Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _13___
от «_09_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _663_
от «_13__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ТЭДи мастер»

Направленность – естественнонаучная
Срок реализации – 1 год
Возраст учащихся –5-9 лет
Уровень – стартовый

Автор-разработчик:
педагог дополнительного образования Евстафьева Елена Сергеевна

Братск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная программа разработана на основаниинормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20); Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска»; Закон Российской Федерации об охране окружающей природной среды, Федеральная целевая программа «Экологическое образование населения России», Проект закона «Об экологической культуре».

Направленность – естественнонаучная.

Уровень программы – стартовый, предполагает знакомство с декоративно-прикладным искусством, экологией и их взаимосвязью, в соответствии с возрастными возможностям детей.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудится. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Педагогическая целесообразность. Детское творчество – сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, которое построено на работе воображения, на отражении своих наблюдений, а также впечатлений. Осознание окружающего происходит у ребенка быстрее, чем накопление слов и ассоциаций, и творчество (рисование, лепка) предоставляет ему возможность наиболее легко в образной форме выразить то, что он знает и переживает, не смотря на нехватку слов. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный

– поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления. Творчество развивает такие нравственно-волевые качества, как умение и потребность доводить начатое до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, помогать товарищу, преодолевать трудности и т.п. Программа рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников и младших школьников развивается способность работать руками, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Актуальность. В современных условиях серьёзность и сложность общественного развития ставит перед человеком важную задачу - сохранение экологических условий жизни в биосфере. В связи с этим остро встаёт вопрос об экологической грамотности и экологической культуры нынешнего и будущего поколений. Экологическое воспитание учащихся сегодня является одной из важнейших задач общества, а значит, и образования.Задача программы в том, что экология и художественный ручной труд – это работа с различными материалами, в процессе которой ребенок создает относительно полезные и эстетически значимые предметы и вещи. Художественный ручной труд объединяет в себе сущностные характеристики художественной и экологической деятельности. Ребенок сам создает предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер кабинета, комнаты, их можно использовать в играх. Ребенок приучается к бережному отношению к природным запасам и вторичной переработке вещей.

Новизна и отличительная особенность программы. Программа «ТЭДи мастер» направлена на развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей в природе, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Декоративно-прикладная работа с использованием природных материалов помогает решению проблем нравственного воспитания детей, прививает чувство любви и бережного отношения к природе. Приучая детей бережно относиться к природе, видеть в ней источник приобщения к искусству, педагог формирует и чувство ответственности по охране природы (экологические проблемы города, правила поведение в природе, любовь к родному краю). Особенностью программы является наряду с фронтальной работой использование индивидуально-дифференцированного обучения. Это связано с возрастными и психологическими особенностями дошкольников и младших школьников. Важно индивидуализировать занятия с учетом развития двигательных навыков и художественно-творческих способностей. Также в программе предусмотрено проведение бесед об экологии, о художественных

промыслахи осуществляется ознакомление с государственной символикой через декоративно-прикладное творчество. В качестве основных методов при изучении государственной символики используются с учетом возрастных особенностей учащихся объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа), игровые технологии, мультимедийные технологии.

В 2023 – 2024 учебном году в программу включено формирование и развитие математической грамотности – это базовый навык функциональной грамотности.Знания математики используются для практического умения ориентироваться в пространстве плоскости листа, в соотношении размеров деталей объемных изделий, в понимании геометрических форм *(*круг, овал, прямоугольник, треугольник и т.д. – легко измеряются и просчитываются математически) и природных форм (лист, бабочка, рыба, цветок и т.п.). Естественно-научная грамотностьотражает способность человека применять естественно-научные знания и умения в реальных жизненных ситуациях, в т.ч. в случаях обсуждения общественно значимых вопросов и решения задач, связанных с практическими применениями достижений естественных наук(живая и неживая природа; особенности живых организмов, их многообразие, распространение, связь внешнего вида, строение (для животных и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде (рыбы – к водной среде, кроты – к почвенной, птицы – к наземно-воздушной), к сезонным изменениям; взаимоотношения между организмами и человеком).

Срок и объем освоения программы - 1 год, 72 часа.

Форма обучения – очная, а также предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы MicrosoftTeams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам).

Режим занятий: учащиеся посещают учебные занятия по расписанию 2 раза в неделю по 1 учебному часу или 1 раз в неделю по 2 академических часа (45 минут, 10 минут перемена).

Программа адресована дошкольникам и учащимся начальной школы: 5-9 лет. По данной программе занимаются как девочки, так и мальчики.

Возрастные психологические особенности.В этом возрасте проходит интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия по данной программе помогают развивать мелкую моторику рук, а для школьников позволяют снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок учебной деятельности.

Принцип комплектования групп. Количественный состав групп – 15 человек. Учебные группы комплектуются из учащихся, которые ранее не обучались данным видам деятельности декоративно-прикладного искусства. Прием детей осуществляется по собеседованию на основании письменного заявления от родителей.

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

ЦЕЛЬ:формирование бережного отношения к природе, изготовление поделок из природного и бросового материала.

ЗАДАЧИ для детей 5-7 лет

Образовательные:

- формирование элементарных эколого-биологических знаний;
- формирование знаний о многообразии живых форм родного края;
- знакомство с основами работы с материалами и изготовления поделок(природный материал, бросовый материал).

Развивающие:

-развитие творческих способностей, памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного мышления;

- развитиеэмоционально-чувственного отношения к природе (доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе).

Воспитательные:

-воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

-воспитание у детей нового экологического сознания, основанного на человеческом и ценностном отношении к природе.

ЗАДАЧИ для детей 7-9 лет

Образовательные:

-формирование представления детей о многообразии природного мира, о взаимодействии человека и природы. Развивать речь через художественное слово;

- формированиеоснов работы с материалами (природный материал, бросовый материал) и инструментами для создания творческих работ;

- обучение самостоятельному изготовлению поделок из бросового материала, бумаги и картона, ткани по схеме и образцу;

Развивающие:

- развитие творческих способностей, памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, образного мышления, художественного вкуса учащихся;

- развитие навыков, умений и опыта применения экологических знаний в практике взаимодействия с внешним миром.

Воспитательные:

- формирование мотивов, привычек и потребностей в экологическом поведении.

- воспитание интереса к декоративно-прикладному творчеству.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

К концу освоения программы учащиеся 5-7 лет:

Предметные:

- Знают и умеют называть растения, животных обитающих в нашей местности, понимают причины сезонных изменений в жизни животных и растений;
- умеют с помощью педагога или самостоятельно работать с нетрадиционнымиматериалами (подручный, бросовый) и инструментами для создания творческих работ;
- знают простые способы использования бумаги, бросового материала, природного материала.

Метапредметные:

- проявляют эмоционально-чувственное отношение к природе (доброту, любовь к природе).

Личностные:

- проявляют такие личностные качества как: трудолюбие, аккуратность при выполнении работы;
- проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на использовании материалов, сохраняющих природу.

К концу освоения программы учащиеся 7-9 лет:

Предметные:

- Знают и умеют различать объекты живой и неживой природы, называть растения, животных обитающих в нашей местности, понимают причины сезонных изменений в жизни животных и растений;
- умеют самостоятельно изготавливать поделки из нетрадиционных материалов(подручный, бросовый) и использовать инструменты для создания творческих работ;
- знают различные способы использования бумаги, бросового материала, природного материала;

Метапредметные:

- проявляют эмоционально-чувственное отношение к природе (доброту, милосердие, сострадание, любовь к природе).

Личностные:

- проявляют такие личностные качества как: трудолюбие, терпение, аккуратность при выполнении работы, умения доводить начатое дело до конца;
- проявляют интерес к прикладному творчеству, основанному на использовании нетрадиционных мероприятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся 5-7 лет

	Тема	Количество часов	Формы

№		Всего	Теория	Практ.	При ДО	аттестации, контроля.
	Организационная работа по набору групп	2	-	2	*2*	
	Входящий контроль. Вводное занятие.	2	1	1	*2*	Практические задания
1.	Краски осени	20	4	16	*20*	
2.	Зимушка-зима	22	4	18	*22*	
3.	Весна – красна	24	4	20	*24*	
	Промежуточная аттестация	2	-	2	*2*	конференция
	Всего	**72**	**14**	**58**	***72***	

Календарный учебный график

тема / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору групп	2								
Вводное занятие. Входящий контроль	2								
Краски осени	4	8	8						
Зимушка-зима				7	6	8	1		
Весна – красна							8	9	7
Промежуточная аттестация				1					1
Всего	8	8	8	8	6	8	9	9	8

Содержаниедля учащихся 5-7 лет

Организационная работа по наборуи комплектованию групп.Вводное занятие(4часа).

Входящий контроль.

Знакомство с педагогом, группой, творческим объединением. Инструктаж по ТБ. Знакомство с разновидностями природного и бросового материала.

Знакомство с оборудованием кабинета.

Правильная организация рабочего места. Материалы инструменты, необходимые для работы.

Тема 1. КРАСКИ ОСЕНИ (20часов).

1. Подарки осени Беседа с детьми о красоте осенней природы.
   - изучаем, сравниваем листья, учимся создавать композицию:
   «Портрет из осенних листьев»
2. «Заготовим грибы»(рис,гречка)– гриб-боровик.Познакомить детей с названиями 3-4 грибов. Рассказать сказку «А гриб то вырос» закрепить названия круп.
3. «Поможем белочке собрать бельчат»(шишки, пластилин). Рассказать детям о том,как звери готовятся к зиме. Посмотреть фильм «Рыжик»
4. «Цыплят по осени считают» (из осенних листьев панно) выполнениетворческих работ по образцам соответствующих возрасту. Вспомнить с детьми названия деревьев. Игра «Листики-иголочки.»

5. «Пролетают паутинки с пауками в серединке». Детивыполняют аппликацию из бумажных полос. Игра «Назови насекомое» беседа о насекомых.
6. «Утепляем поросят к зиме» - из бутылочки от йогурта делаем поросенка, из ткани делаем ему шубку(использование готовых деталей). Беседа о том, как человек заботиться о домашних животных.
7. «Хлеб всему голова» (тесто пластика) изготовление хлебобулочных изделий. Рассказ сказки «Колобок» Показать алгоритм изготовления теста. Рассмотреть виды хлебобулочных изделий.
8. «Построим новую избушку для бабы яги» (ватные палочки, картон). Познакомить детей с видами старинных изб из дерева. Рассказать о бережном отношении к природе.
9. «Горшочек вари» (из круп) знакомство с разными видами круп. Названиями каши из этих круп.
10. «Встречаем зиму» (из макаронных изделий) делаем бусы для зимы.

Тема 2 ЗИМУШКА-ЗИМА(22часа).

1. «Зимний лес» (рисуем солью зимний пейзаж).Отгадываем загадки о зиме.
2. «Найди в лесу зверей» (из ватных дисков). Знакомство с жизнью зверей в лесу зимой.
3. «Украшения на ёлку» (из дисков и бросового материала).Учимся беречь природные запасы, использовать вещи повторно.
4. «Узоры на окнах» материалы: гуашь,восковые мелки, свечки, рисуем и закрашиваем.Знакомство с природными явлениями.
5. «Лес словно терем расписной» (картон, вата). Беседа о природе. Посмотреть мультфильмы о зимней природе.
6. «Спасем синичек от голода»(из шерстяных ниток), аппликация. Привлечь родителей к изготовлению кормушек и сбору корма.
7. «Пойдем на зимнюю рыбалку с Емелей» (рыбки из теста).Познакомить с рыбами, их строением, названиями.
8. «Деревья в снегу»(вата, бумага) макет -зимний пейзаж.Знакомить детей с природой в лесу.
9. «Открытка для папы» оригами, учимся складывать бумагу в разных направлениях. Закрепить с детьми свойства бумаги.
10. «Совушка-сова большая голова» (перья, косточки, пуговицы) знакомство с зимующими птицами. Хищники и зерноядными.
11. «Поможем зайчишке перезимовать» изготовим зайчишку и угощение для него (бросовыйматериал и шерсть) продолжать знакомить детей с жизнью зверей зимой.

Тема3 ВЕСНА – КРАСНА(24 часа).

1. «Весна пришла». Знакомство с приметами весны, пословицы и поговорки.
2. «Мамочке любимой» (из шерстяных ниток) букетик для мамы. Познакомить с первоцветами.
3. «Украсим землю цветами»(посадить огород, познакомиться с семенами) длительное наблюдение за растениями.

4. «Пасхальный заяц» (оригами) учимся раскрашивать и украшать поделку дополнительными деталями. Знакомство с народными, весенними традициями.
5. «Подарок весне- корзина с цветами» (бросовый материал). Продолжаем знакомить с весенними цветами.
6. «Научим птицу строить гнезда» (картон, ветки, природный материал) знакомство с перелетными птицами.
7. «Сделаем подснежники своими руками»(оригами) заботимся о цветах, занесенных в Красную книгу.
8. «Земля наш отчий дом. Встречаем инопланетян» (материалы: киндер – сюрприз, восковые мелки, пластилин, гуашь черная).Знакомство с планетами.
9. «Ежиная семейка» (природный материал).Рассказы о жизни ежей.
10. «Аисты прилетели»(ватные диски).Познакомить с перелетными птицами.
10. «Поймаем воздух,ветерок»проводим опыты с воздухом. Рисуем воздушными шариками.
11. «Поможем божьей коровке подружиться с насекомыми»(семена, косточки, злаки). Знакомимся с насекомыми.
12. «Весна – красна. Масленица» (лоскуты) учимся изготавливать куклу-мотанку.

Промежуточная аттестация (2 часа)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
для учащихся 7-9 лет

№	Тема	Количество часов				Формы аттестации, контроля.
		Всего	Теория	Практ.	При ДО	
	Организационная работа по набору групп	2	-	2	*2*	
	Входящий контроль. Вводное занятие.	2	1	1	*2*	Практические задания
1.	Осень. Изготовление поделок из природного материала на тему осень.	20	4	16	*20*	
2.	Зима. Поделки, игрушки, сувениры на тему зимы.	20	4	16	*20*	
3.	Весна.Поделки на тему весны.	20	4	16	*20*	
	Подготовка к конференции	4	1	3	*4*	
	Промежуточная аттестация	4	-	4	*4*	конференция
	Всего	**72**	**14**	**58**	***72***	

Календарный учебный график

тема / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа по набору групп	2								
Вводное занятие. Входящий	2								

контроль									
Осень. Изготовление поделок из природного материала на тему осень.	4	8	8						
Зима. Поделки, игрушки, сувениры на тему зимы.				6	6	8			
Весна.Поделки на тему весны.							9	9	2
Подготовка к конференции. Промежуточная аттестация				2					6
Всего	8	8	8	8	6	8	9	9	8

Содержание для учащихся 7-9 лет

Организационная работа по наборуи комплектованию групп. **Вводное занятие(4часа).**

Входящий контроль.

Знакомство с педагогом, группой, творческим объединением. Инструктаж по ТБ. Знакомство с разновидностями природного и бросового материала. Знакомство с оборудованием кабинета.

Правильная организация рабочего места. Материалы инструменты, необходимые для работы.

Тема 1.ОСЕНЬ. (20часов)

1.«Зонт с осенними дарами» (картон, листья). Рассмотреть разнообразие листьев. Прочитать стихи русских поэтов.

2. «Заготовим грибы» (из различных круп) Рассмотреть грибы, съедобные, ядовитые. Прочитать рассказы о грибах, посмотреть презентацию.

3. «Поможем белочке собрать бельчат» (шишки, пластилин, делают– белку с бельчонком).Беседа о том, как звери готовятся к зиме, заготавливают запасы.

4. «Цыплят по осени считают» (из осенних листьев панно) выполнение творческих работ по образцам соответствующих возрасту.

5. «Пролетают паутинки с паучками в серединке» (веточки и нитки) учимся скреплять ветки и плести паутинку, создаем композицию с паучком, – учатся соединять веточки с помощью ниток. Беседа с детьми о насекомых осенью, видео презентация.

6. «Утепляем поросят к зиме» - (из бутылочки от йогурта делаем поросенка, из ткани делаем ему шубку,самостоятельно вырезают по образцу). Прочитать детям сказку «Три поросенка» Беседа о том, как человек осенью заботиться о домашних животных. Предложить сделать сказочных поросят.

Работа с бросовым материалом.

7. «Хлеб всему голова» (тесто пластика) изготовление хлебобулочных изделий, выполнение творческих работ по образцам соответствующих возрасту. Рассказать сказку «Девочка и хлеб» Познакомить с рассказом «Откуда хлеб пришел»

8. «Построим новую избушку для бабы яги» (ветки, листья) объемная работа. Знакомство детей с разными видами пород деревьев Сибири. Познакомить с видами избушек у разных художников. Предложить поучаствовать в совместных постройках.

9. «Горшочек вари» (панноиз круп) знакомство с разными видами круп. Рассмотреть с детьми разные виды круп. Их пользе для человека. Прочитать сказку «Горшочек вари.»

10. «Встречаем зиму» (из макаронных изделий) делаем букет для зимы. Беседа с детьми о начале зимы, повторить приметы осени.

Тема 2 ЗИМА.(20часов)

1. «Зимний лес под шапкой чудной» (рисуем солью пейзаж осени) Отгадываем загадки о зиме. Закрепить зимние приметы. Рассмотреть картины русских художников. Чтение отрывков из сказок.
2. «Найди в лесу зверей» (из ватных дисковсделать несколько разных зверей) беседа с детьми о жизни зверей в зимнем лесу.
3. «Украшения на ёлку»(из дисков и бросового материала) Познакомить детей с историей возникновения праздника. Прочитать стихотворение «Вырастала ёлка в лесу, на горе.» Беседа о сохранении деревьев в тайге. Украшение искусственной ели.
4. «Узоры на окнах» материалы: гуашь,восковые мелки, свечки, рисуем и закрашиваем. Провести опыты со снегом и льдом. (чистота снега на разных участках)
5. «Лес словно терем расписной»(макет из коры, пенопласта, ваты). Рассмотреть картины, сравнить хвойный и лиственный лес зимой. Познакомить со стихами русских поэтов.
6. «Спасем синичек от голода» (из шерстяных ниток), учимся связывать нити.Привлечь родителей к изготовлению кормушек для птиц.
7. «Пойдем на зимнюю рыбалку с Емелей» (рыбки из теста).Дать понятие детям о жизни рыб подо льдом, что такой прорубь. Посмотреть отрывок из сказки « Емеля».
8. «Деревья в снегу»(вата, бумага) макет -зимний пейзаж. Беседа с детьми о свойствах и структуре природного материала. О методах обработки различных изделий.
9. «Открытка для папы» оригами, учимся складывать бумагу в разных направлениях (ящик с инструментами) Продолжать знакомить со свойствами и производством бумаги. Сбор макулатуры.
10. «Совушка- сова большая голова» (перья, косточки, пуговицы).Беседа о лесных птицах, зимующих в тайге.
11. «Поможем зайчишке перезимовать». Рассказать о жизни зайцев в лесу-настовички. Посещение экологического дворца, собрать корм для зайчиков.

Тема 3 ВЕСНА (20 часов).

1. «Три медведя» (шишки, листики изготовить общую поделку - 3 медведя,берлогу). Познакомить с приметами весны. Загадки о животных.

2. «Мамочке любимой»(открытка -квилинг) букетик для мамы. Беседа о пробуждении природы.

3. «Украсим землю цветами»(домик из губок с семенами) длительное наблюдение за растениями, посадка огорода. Наблюдение за огородом.

4. «Пасхальный заяц» (бросовый материал) учимся раскрашивать и украшать поделку дополнительными деталями. Познакомить с переменами, происходящими в жизни зверей весной. Пословицы, поговорки.
5. «Подарок весне- корзина с цветами» (бросовый материал, шерстяные нитки) Познакомить детей с первоцветами. Закрепить с детьми названия цветов, с цветами, занесенными в Красную книгу.
6. «Научим птицу строить гнезда» (картон, ветки, природный материал). Беседа о перелетных птицах, знакомство с картиной «Грачи прилетели.»
7. «Сделаем подснежники своими руками» (оригами) заботимся о цветах, занесенных в Красную книгу.
8. «Земля наш Отчий дом. Встречаем инопланетян» (материалы: киндер – сюрприз, восковые мелки, пластилин, гуашь черная). Знакомство с планетами, звездами, космосом.
9. «Ежиная семейка» (природный материал) Познакомить с животным. Рассмотреть различные семена сходство-различие. Эксперименты с прорастанием.
10. «Аисты прилетели» (ватные диски) учимся выполнять законченную картинку. Продолжать знакомить детей с переменами происходящими весной.
11. «Поймаем воздух,ветерок»проводим опыты с воздухом, рисуем картину с помощью целлофановых пакетов.
12. «Поможем божьей коровке подружиться с насекомыми»(семена, косточки, злаки)учимся выполнять по готовому образцу. Продолжаем знакомить со злаками их использованием человеком. Закрепить знания о насекомых.
13. «Весна – красна. Масленица» (лоскуты) учимся изготавливать куклу-«куклу-крупеничку» знакомство с народными традициями, весенними работами.

Подготовка к конференции (4 часа)

Рассмотрение творческих работ, изготовленных в течение года, выбор самых любимых, их доработка, подготовка текста защиты работы.

Промежуточная аттестация (4 часа)

Оценочные материалы

для учащихся 5-7 лет

Входящая диагностика (октябрь) в форме выполнения практического задания каждым учащимся.

Задания:

1. Скатать шарик, колбаску
2. Сложить лист бумаги в разных направлениях
3. Вырезать геометрические фигуры из бумаги
4. Отгадай загадку о животном

Критерии оценивания:

1. умеет лепить из пластилина мелкие фигуры (умеет-1б., не умеет-0б.)

2. умеет складывать лист бумаги в разных направлениях (умеет-1б., не умеет-0б.)
3. правильно держит ножницы и умеет ими пользоваться(умеет-1б., не умеет-0б.)
4. знает животных и умеет правильно разгадывать загадки (умеет-1б., не умеет-0б.)

Таблица фиксации

№	Ф.И. уч-ся	умеет лепить из пластилина мелкие фигуры и части	умеет складывать лист бумаги в разных направлениях	правильно держит ножницы и умеет пользоваться ими	знает животных и умеет правильно разгадывать загадки	Сумма / уровень
1.						

Уровень:
Высокий – 4 б.
Средний – 2-3 б.
Ниже среднего – 1 б.

Промежуточная аттестация за первое полугодие (декабрь-январь), по итогам освоения программы (май) проводится в форме конференции.

Оценивается уровень выполнения представленной работы по **критериям**:

1. умеет лепить из пластилина мелкие фигуры и части (работа аккуратная, качественно соединены детали, соблюдены размер и форма) – 0-2 б.
2. умеет работать с бумагой, ножницами, клеем (аккуратно выполнены срезы, бумага сложена уголок к уголку - ровно, приклеено полностью) – 0-3 б.
3. умеет работать с разным материалом: природным, бросовый (качественно соединяет детали, аккуратно, правильное размещение деталей и работы, проявляет творчество) – 0-4 б.

Оценивается умение защитить представленную работу (через наводящие вопросы педагога):

1. Знает виды различных материалов, определяет природный или бросовый и знает правила работы с разными материалами – 0-2 б.
2. Знает животных родного края, места их обитания, особенности питания, окраса в разные сезоны года – 0-2 б.

Таблица фиксации

№	Ф.И. уч-ся	Оценка творческих работ			Оценка защиты работы		Сумма / уровень
		умеет работать с пластилином	умеет работать с бумагой, ножницами, клеем	умеет работать с разными материалами	знает виды различных материалов и правила работы с ними, определяет природный или бросовый	Знает животных родного края, особенности их обитания в разные сезоны года	

Уровень:
Высокий – 10-13 б.
Средний – 6-9 б.
Ниже среднего – 2-5 б.

Оценочные материалы
для учащихся 7-9 лет

Входящая диагностика в форме практического задания.

Задание: сделать поделку из предложенных материалов (пластилин, бросовый материал, картон, клей) на выбор по своему замыслу или по образцу.

Критерии:

1. знает растения, животных, обитающих в нашей местности, и умеет правильно разгадывать загадки (умеет – 1б., не умеет – 0 б.)
2. умеет работать с различными изобразительными материалами (умеет – 1б., не умеет – 0 б.)
3. умеет использовать различные способы соединения деталей (умеет – 1б., не умеет – 0б.)
4. умеет пользоваться ножницами и дополнительными инструментами (умеет – 1б., не умеет – 0б.)
5. умеет создавать поделки по образцу или собственному замыслу (умеет по собственному замыслу – 2 б., умеет по образцу – 1 б., не умеет – 0б.)

Таблица фиксации

№	Ф.И. уч-ся	знает растения, животных, обитающих в нашей местности, и умеет правильно разгадывать загадки	Умение работать с различными изобразительными материалами	Умение использовать различные способы соединения деталей	Умение пользоваться ножницами и дополнительными инструментами	Умение создавать поделки по образцу или собственному замыслу	Сумма / уровень
1							

Уровень:
Высокий – 6 б.
Средний – 4-5 б.
Ниже среднего – 2-3 б.

Текущий контроль на учебных занятиях

Педагог отслеживает:

1. умение создавать поделки по образцу и собственному замыслу из пластилина;
2. умение работать с различными изобразительными материалами;
3. умение использовать различные способы соединения деталей;
4. умение переносить шаблоны и делать разметку;

5. сочетает различные способы и материалы для создания образа;
6. умение пользоваться ножницами и дополнительными инструментами;
7. знание о материале, из которого сделана поделка;
8. самостоятельность определения последовательности выполнения работы;
9. умение самостоятельно провести анализ поделки.

Промежуточная аттестация за первое полугодие (декабрь-январь), по итогам освоения программы (май) проводится в форме конференции (представления лучшей работы) каждого учащегося.

Оценивается уровень выполнения представленных работ по **критериям**:

1. умеет лепить из пластилина мелкие фигуры и части (работа аккуратная, качественно соединены детали, соблюдены размер и форма) – 0-2 б.
2. умеет работать с бумагой, ножницами, клеем (аккуратно выполнены срезы, бумага сложена уголок к уголку - ровно, приклеено полностью) – 0-3 б.
3. умеет работать с разным материалом: природным, бросовый (качественно соединяет детали, аккуратно, правильное размещение деталей и работы, проявляет творчество) – 0-4 б.

Оценивается умение защитить представленную работу (по плану) по критериям:

1. Знает виды различных материалов и правила работы с ними, определяет природный или бросовый – 0-2 б.
2. Знает растения и животных родного края, места их обитания, особенности питания, окраса и т.д. в разные сезоны года – 0-2 б.

Таблица фиксации

№	Ф.И. уч-ся	Оценка творческих работ			Оценка знаний		Сумма / уровень
		умеет работать с пластилином	умеет работать с бумагой, ножницами, клеем	умеет работать с разными материалами	знает виды различных материалов и правила работы с ними, определяет природный или бросовый	Знает растения и животных родного края, особенности их обитания в разные сезоны года	

Уровень:
Высокий – 10-13 б.
Средний – 6-9 б.
Ниже среднего – 2-5 б.

Методические материалы

В программе применяется система обучения от общего к частному, от простого к сложному, как в теоретическом плане, так и в практическом,

способствует приобретению комплекса знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства. На каждом учебном занятии предполагается ознакомление учащихся с экологической составляющей (бережное отношение к природе, применение бросового материала в творческих работах). Основной метод практической работы – индивидуальный. Каждый учащийся выполняет своё конкретное задание, по изучаемой теме. Во время выбора задания учитываются возможности каждого учащегося, и предлагается такой вариант, который по силам ему на данном этапе. Постепенно усложняя задания, технологию изготовления, происходит развитие дополнительных умений, навыков, доводя их до совершенства. Планируемая на занятиях работа не является жестко регламентированной. Учащиеся реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса учащихся.

Декоративное оформление готовых композиций - очень важный этап работы. Именно этот процесс развивает творческие способности ребёнка: вкус, чувство цвета, выбор художественного образа. Очень важно создавать на занятиях различные воспитательные ситуации. Одна из важнейших – ситуация успеха. Важно выделить, заметить и обязательно поощрить любое достижение. Необходимо отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки. Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в их собственные силы. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости за достигнутые результаты, доброжелательность друг к другу, воспитание чувства коллективизма. На занятияхиспользуется литература по оригами,ручному творчеству, аппликации, мозаике; подготовленные педагогом или детьми старшего возрастаобразцы, карточки со схемами выполнения работ, наглядный материал, фотографии выставочных работ. Также рекомендуется использовать видео-уроки и онлайн-книги по изучаемымвидамтворчества из интернета.

Типы занятий:

1. Вводные занятия

- первичное ознакомление с материалом,
- образование понятий, усвоение новых знаний,
- повторение, закрепление изучаемого материала,
- навыки, применение полученных знаний на практике,
- проверка и оценка знаний.

2) Комбинированные занятия,

решающие различные дидактические задачи:

- закрепление и повторение пройденного материала,
- самостоятельная поисковая деятельность,
- непрерывное применение знаний, умений, навыков в новых связях и сочетаниях.

3) Занятия в форме игры-путешествия, опыты-эксперименты,конкурсы, викторины.

Технологии, используемые и предусмотренные программой:

Здоровьесберегающие технологии:

Игровые динамические паузы (снятие перегрузок, утомляемости)

Гимнастика для глаз (профилактика здоровья учащихся)

Технология развивающего обучения И.П. Волков (активизация памяти, внимания, мышления).

Формы организации учебной деятельности – индивидуальная, групповая, (или в парах).

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения:**

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

-проблемный;

-частично поисковый или эвристический;

- исследовательский.

Педагогические приемы:

-формирование взглядов (пример, разъяснение);

- организациядеятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);

-стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д);

-сотрудничество, позволяющее педагогу и учащемуся быть партнерами в увлекательном процессе образования и творчества.

Методы проведения занятия:

Словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретические сведения –это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Дидактические материалы и методические продукты включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают: образцы выполняемых работ, фотоматериалы, готовые поделки, книги, журналы, специальную литературу.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические оснащение:

Учебный кабинет, оборудованный специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся.

В рабочей зоне педагога:
* ноутбук, экран, проектор;
* принтер цветной (для распечатки схем, описаний вязания, заданий, для занятий, наградных документов)
* учебная доска с магнитами;
Мебель:
* конструкция для демонстрации достижений учащихся,
* шкафы для хранения дидактического материала,
* шкафы расходных материалов,
* шкафы детских работ.
Также для работы ***каждый учащийся должен иметь*** свой набор инструментов и материалов: бумага,картон, ножницы,пластилин, проволока, краски и др.
Оборудование, материалы.
- Краски – гуашь.
- Бумага разных форматов, цвета, фактуры;
- Ножницы, клей, пластилин, кисти, подставки под кисти, стаканы для воды; Свеча, мелки восковые.
- Матерчатые салфетки;
- Ткань, вата, ватные диски.
- Различные оригинальные материалы: пуговицы, ракушки, камешки, бисер, стеклярус, блестки, бусины разного размера и формы для создания нетрадиционных изделий,
- Бросовый материал: коробки картонные, пластиковые стаканчики, кусочки поролона, кожи, ткани.
- Клей ПВА и «Кристалл», клей карандаш, клеевой пистолет.
- Ножницы, кисточки, линейки, и пр.
- Карандаши простые и цветные, краски, кисти.

Кадровые: Учебный процесс должен организовывать квалифицированный педагог, имеющий среднее или высшее специальное образование и опыт педагогической деятельности.

Список литературы

Для педагога

1. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
2. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.
3. Н. Кроткова. Книга лучших поделок, Росмэн-Пресс, 2006г.
4. Корчикова А.В. Детское прикладное творчество /Корчикова А.В.- Ростов-на-Дону: Феникс,2007. – 316с.
5. КонишеваН.М. Наш рукотворный мир (От мира природы к миру вещей) / КонишеваН.М. -Москва: Московские учебники,2000 г. – 160 с.
6. КонишеваН.М. Чудесная мастерская/ КонишеваН.М. - Ковров: Линка-пресс,1997 г. – 80 с.

7. Дубровская, Наталья Викторовна Поделки из природных материалов / Дубровская Н.В. - Москва: Астрель, 2010 г. – 491 с.
8. Марион, Давидовски Оригинальные поделки из природного материала. Практическое руководство / ДавидовскиМарион. - Москва: Ниола-Пресс, 2011 г.-359 с.
9. Маркелова, О. Н. Поделки из природного материала. Аппликация из мешковины и бересты, поделки из пустырных трав / О.Н. Маркелова. - Москва: Учитель, 2013 г. - 100 с.
10. Гончарова Е.В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заведений. – Нижневартовск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326с.
11. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 336с.
12. Суркина С.А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С.А. Суркина. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103с.

Для учащихся и родителей

1. Ануфриева, М.А. Лучшие поделки из природных материалов / М.А. Ануфриева. - Москва: Астрель, 2011 г.
2. Шнуровозова, Татьяна Владимировна Лучшие поделки своими руками. Бисер, оригами, соленое тесто, поделки из природных материалов / Шнуровозова Т. В. - М.: Владис, 2011-737- 783